

Comunicação

Leitura

Escrita

DE

ORGANIZADOR CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA



3º
ANO

A B C ,



Secretaria Municipal de Educação

📍 Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

✉ e-mail: educacao@mauadaserra.pr.gov.br

☎ Fone (43) 31271065

🌐 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra - PR





Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz
e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA - 3º ANO



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua Ivaí, nº 54 - Jardim São Luiz - e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

LÍNGUA PORTUGUESA

3º ANO – 1º trimestre

CAMPOS DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA - JORNALÍSTICO /MIDIÁTICO - VIDA PÚBLICA
- PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA - ARTÍSTICO/LITERÁRIO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM

Análise Linguística/ semiótica (Alfabetização) Consciência fonológica: Grafema e fonema:	Oralidade	Leitura (Silenciosa, coletiva compartilhada e autônoma) Escuta/Interpretação	Escrita (compartilhada e autônoma) Produção escrita
---	------------------	--	--

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO (conteúdos estruturantes)	CÓDIGOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAG EM (habilidades)	CONTEÚDOS (básicos /específicos)	1 o	2 o	3 o
Todos os Campos de Atuação	Todas as práticas de Language m	➤ Função social da escrita	(Outras informações como: nome do Diretor, Pedagogo... poderão ser acrescentadas)	➤ Abertura e registro de informações básicas importantes ao cotidiano do	FUNÇÃO SOCIAL DA ESCRITA: CABEÇALHO: ➤ Nome da escola; ➤ Cidade e data (mês/ano/dia da	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		O ensino deve estar dentro de um contexto, ou seja, ser planejado dentro de um tema do momento, uma data, um assunto. Assim a aprendizagem ocorrerá de forma significativa."		aluno (a). ➤ Localização no tempo e espaço. ➤ Direção da escrita: Aprendizado de convenções da escrita e uso das linhas do caderno. ➤ Leitura rotineira e compreensão do calendário. ➤ Escrita correta de nomes e organização das atividades diárias do aluno e do professor.	semana); ➤ Professor (a); ➤ Disciplina; ➤ Aluno (a); ➤ Turma: O cabeçalho deverá ser trabalhado em todos os trimestres. São a informações de rotina, importantes para organização e localização no tempo e espaço.			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografia ação)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.	PR.EF03LP02.a.3.15	(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando	Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas. <u>Alfabeto</u> ➤ Maiúsculo e minúsculo/ imprensa e	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.

Vogal letra	Fonemas orais (aberto e fechado)	Fonemas nasais
A	/a/	am an
E	/e/é/ê/	em en
I	/i/	im /ir
O	/o/ó/ô/	om /or
U	/u/	um /ur

Fonema (som) aberto	Fonema (som) fechado
Janel	elefante,

cursiva;

Linguagem escrita

➤ Usos da letra maiúscula e minúscula: (cursiva e imprensa)

Letras, vogais e consoantes;

➤ Sílabas canônicas (vogais em todas as sílabas) CV,V,CVC, CCV, VC, VV, CVV;

➤ Separação silábica (sílabas inicial/medial/final;

➤ Número de letras na palavra, número de sílabas na palavra, número de palavras na frase ;

➤ Sons das vogais: aberto e fechado;

➤ Usos da letra maiúscula em nomes próprios, textos e início de frases.



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				a, colet a, ela, café, boné, hélice ... vespa, ele, helicópte ro...				
				No caso do ch, lh, nh, gu: duas letras para formar um único som (fonema).				
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias	PR.EF03LP01.a.3.14	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade	Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia <u>Famílias silábicas: (revisão)</u> ➤ B/C/D/F/G/J/L/M/N/ P/Q/R/S/T/V/X/Z; ➤ H inicial; ➤ Consoantes: W, Y, K; <u>Famílias complexas (outras)</u>	X	X	X



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				(til, m, n), entre outros a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético <table><tr><th>Palav ra</th><th>let ra s</th><th>fon ema s</th></tr><tr><td>táxi= t/a/k /s/i</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>Casa = k/a/s /a</td><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>erro= e/ R /o</td><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>Telha t/e/l h/a</td><td>5</td><td>4</td></tr><tr><td>Hoje o/j/e</td><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>Guer ra gu/e/ rr/a</td><td>6</td><td>4</td></tr><tr><td>Chav e</td><td>5</td><td>4</td></tr></table>	Palav ra	let ra s	fon ema s	táxi= t/a/k /s/i	4	5	Casa = k/a/s /a	4	4	erro= e/ R /o	4	3	Telha t/e/l h/a	5	4	Hoje o/j/e	4	3	Guer ra gu/e/ rr/a	6	4	Chav e	5	4	<u>famílias/famílias diferentes</u> Silabário complexo (não canônico): ➤ QUA, QUE, QUI, QUO ➤ BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR, VR, ➤ BL, CL, FL, GL, PL, TL,VL ➤ CH, NH, LH ➤ AS, ES, IS, OS US ➤ AR, ER, IR, OR, UR ➤ AN, EN, IN, ON, UN ➤ AL, EL, IL OL UL ➤ GUA, GUE, GUI, GUO ➤ PT, PS, GN, TM, PN, BT, CT, BS etc. (Consoantes mudas) <u>ap</u>to, <u>ps</u>ico, <u>gn</u>omo, <u>pn</u>eu, <u>pac</u>to, substituto... <u>Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias</u> (na íntegra) Relações regulares			
Palav ra	let ra s	fon ema s																														
táxi= t/a/k /s/i	4	5																														
Casa = k/a/s /a	4	4																														
erro= e/ R /o	4	3																														
Telha t/e/l h/a	5	4																														
Hoje o/j/e	4	3																														
Guer ra gu/e/ rr/a	6	4																														
Chav e	5	4																														



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				<table><tr><td>/x/a/ v/e</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Cant a /c/ã/ t/a/</td><td>5</td><td>4</td></tr><tr><td>Singe lo /s/i/j /e/l/ o</td><td>7</td><td>6 /in/ nas al</td></tr><tr><td>Cam po k/ã/ p/o</td><td>5</td><td>4 /ã/ nas al</td></tr></table> <u>Nosso alfabeto tem :</u> ➤ 26 letras ➤ 23 sem as letras k,w,y ➤ 31 fonemas *<u>Fonema:</u> é a representação sonora da letra ou sílabas. *<u>Letra</u> é a representação gráfica do fonema.	/x/a/ v/e			Cant a /c/ã/ t/a/	5	4	Singe lo /s/i/j /e/l/ o	7	6 /in/ nas al	Cam po k/ã/ p/o	5	4 /ã/ nas al	<u>Biunívocas (diretas):</u> cada letra corresponde a um som, cada som corresponde a uma letra. ➤ Confrontos de som: Relação entre um único som da letra/som da sílaba: NA SÍLABA INICIAL, MEDIAL E FINAL: P/B, D/B, F/V, T/D, C/G, ➤ M/N (começo de sílaba) <u>ma</u>la/<u>comi</u>da e <u>navi</u>o/<u>mana</u> ➤ R fraco entre vogais: arara, caro ➤ LH, NH. ➤ Encontros consonantais: BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR, VR/ BL, CL, FL, GL, PL, TL, VL Relações regulares Cruzadas (contextuais): um som tem mais que uma letra para representá-lo. Ex: irm<u>ã</u>/<u>man</u>ga. OU uma			
/x/a/ v/e																				
Cant a /c/ã/ t/a/	5	4																		
Singe lo /s/i/j /e/l/ o	7	6 /in/ nas al																		
Cam po k/ã/ p/o	5	4 /ã/ nas al																		



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				*Sílabas é um conjunto de fonemas transmitidos num só impulso. Grafema: sistema de escrita alfabética, que corresponde às letras e a outros sinais distintivos, como o hífen, o til, outros sinais de pontuação, os números etc. e na escrita ideográfica. Fonema: menor unidade sonora do sistema fonológico de uma língua. Cada fonema tem a função de estabelecer	única letra representa mais que um único som: Ex: <u>r</u>ato, <u>a</u>ranha ➤ R (forte-início de palavras) rato, rua ➤ RR (entre vogais) carro, cachorro ➤ C (antes de a, o, u) ➤ Q (antes de u) quando, aquário ➤ Qu (antes de e, i) queijo, máquina ➤ G (antes de a, o, u) magoa, garoto ➤ Gu (antes de e, i) guitarra, foguete ➤ Z (no começo de sílaba entre consoante e vogal) banzo ➤ S com som de Z (entre sílabas) desde ➤ X com som de Z (entre vogal E e outra vogal) êxito, exato ➤ S (início de palavras) sapo (final de palavra e plural) mesas. ➤ L com som final de U (ba<u>ú</u>/ cana<u>l</u>) ➤ L (pós vocálico AL, EL, IL, OL, UL) <u>al</u>face, <u>azul</u>,			
--	--	--	--	---	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				uma diferença de significado entre uma palavra e outra. Por exemplo, na linguagem oral as palavras “manto” e “canto” se distinguem apenas pelos fonemas “m” e “c” ❖ Além de contextualizar e dar significado à aprendizagem, a utilização da metodologia como banco de palavras, ditado e cópia de palavras auxilia na	anel, pulseira Relações irregulares arbitrárias: a relação entre som e letra não é previsível, duas letras representam o mesmo som no mesmo lugar: casar e azar/ cassado e caçado ➤ G ou J (antes de e ou i) jeito, gelo ➤ Sons do “S” ➤ S ou C (começo de palavra com e ou i) sino, cinema ➤ S ou Z (final de palavras) trás, paz ➤ S ou Ç (após vogal nasal ou consoante com a, o, u) pensa, lança ➤ S no final da sílaba (escada, lápis, óculos, lápis, castelo) ➤ S ou Z (entre vogais com som de z): caça ➤ Sons do X: CH (xarope, peixe)/Z			
--	--	--	--	--	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				memorizaçã o	(exame/ exemplo) SS (próximo, auxílio) S (expulso, explicou) CS (fixo, táxi, crucifixo).			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias.	PR.EF35LP12.a.3.35	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário.	Uso do dicionário/ordem alfabética ➤ Uso e manuseio do dicionário; ➤ Primeira, segunda e terceira letra da palavra no dicionário; ➤ Leitura de verbetes do dicionário: grafia correta e significado das palavras.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias	PR.EF03LP01.a.3.14	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), entre outros a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético	14.Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia 15. Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas 16. Construção do sistema alfabético e da ortografia; dígrafos. ➤ Palavras com Ih/L : toalha/família ➤ Os sons do R : inicial/medial e final ➤ Encontros consonantais:perfeitos (mesma sílaba) com “ R ” BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR, VR ➤ Encontros consonantais: perfeitos (mesma sílaba)com “ L ” BL, CL, FL, GL, PL, TL,			
----------------------------	---	---	---------------------------	--	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas. ➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; dígrafos.	PR.EF03LP02.a.3.15PR.EF03LP03.a.3.16	(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.	VL ➤ Encontros consonantais : imperfeito (sílabas diferentes) ➤ Usos da letra G ➤ Dígrafos e não dígrafo QU/GU/ ➤ Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV.			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular.	PR.EF35LP13.a.3.36	(EF35LP13) Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e	Ortografia: emprego da letra H. ➤ H inicial;	x		



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				com h inicial que não representa fonema, a fim de, gradativamente , apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma padrão.				
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	➤ Pontuação	PR.EF03LP07.a.3.20	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e outros, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e	Pontuação e a produção de sentidos. ➤ Acento agudo e circunflexo (sons das vogais); ➤ Som aberto e fechado das vogais; ➤ Hífen ; ➤ :/?/!) dois pontos/interrogação/ exclamação ➤ Tipos de frases (afirmativa/ negativa/ exclamativa e	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				travessão, a fim de perceber os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação.	interrogativa); ➤ Aspas (as vezes usadas em falas do personagem substituindo o travessão).			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	➤ Morfologia: substantivos, ➤ verbos de ação.	PR.EF03LP08.a.3.21	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação, para que, de forma progressiva, aplique esse conhecimento gramatical em suas produções.	Substantivos comuns e próprios; Concordância verbal e nominal; Regência verbal e nominal. <u>Substantivos</u> ➤ Substantivos; ➤ Substantivo próprio e comum; ➤ Função do substantivo: nomear objetos, lugares, seres reais e imaginários (...); ➤ Usos da letra maiúscula em substantivo próprio e início de frase;	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					➤ Identificar substantivos em frases e textos.			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Morfologia: substantivos: Verbos de ação.	PR.EF03LP08.a.3.21	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação, para que, de forma progressiva, aplique esse conhecimento gramatical em suas produções.	Substantivos comuns e próprios; Concordância verbal e nominal; Regência verbal e nominal. <u>Verbos de ação</u> ➤ Verbos de ação; ➤ Função do verbo: exprimir ação; ➤ Identificar verbos de ação em frases e textos;	x	x	x
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação; Ampliação e adequação do vocabulário ao gênero.	Anos anteriores/revisão	(EF01LP15) Associar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e	Sinonímia e antonímia ➤ Sinônimo; ➤ Antônimo prefixo (in): ex: feliz, infeliz; ➤ Significados e formação de novas	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia), ampliando gradativamente seu conhecimento lexical.	palavras; ➤ Ampliação vocabular.			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.	PR.EF03LP02.a.3.15	(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e	Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas. Ditado palavras e textos ➤ Sílabas simples e complexas; ➤ Pequenos textos; ➤ Espontâneo, por figuras ou dito pelo professor;	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				não canônicas.	Cópia de textos breves			
			Anos anteriores	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro por meio das produções coletivas e análise dos	➤ Direção da escrita, espaçamento, alinhamento e segmentação; ➤ Observar parágrafos pontuação e a segmentação das palavras no texto (separação); ➤ Estilo do texto : prosa, verso/estrutura do texto. <u>Segmentação das palavras:</u> ➤ Direção da escrita: aspectos estruturantes/direita pra esquerda e da cima para baixo; ➤ Segmentar palavras em sílabas: separação silábica: ➤ Palavra com uma sílaba, duas sílabas, três sílabas etc... ➤ Segmentar palavra			



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				enunciados presentes no texto. Orientação (alinhamento, segmentação e pontuação).	na frase: • Hipersegmentação e hiposegmentação • Espaços em branco entre as palavras; • Primeira e última palavra no texto; ➤ Número de palavras na frase.			
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Forma de composição do texto; ➤ Adequação da linguagem ao gênero e ao tema; ➤ Condições contextuais e estrutura.	PR.EF03LP16 a.3.59	(EF03LP16) Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos), a fim	Estrutura composicional de textos injuntivos / instrucionais. <u>Forma de composição de textos :Estrutura: tipologia instrucional</u> ➤ Gêneros: Identificar e reproduzir gêneros textuais com a tipologia instrucional: receitas, bulas, instruções de montagem, como fazer um brinquedo. Em forma digital ou impressos; ➤ Estilo/formato: receita, por exemplo, possui: lista de	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				de manter a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer"), de modo a compreender, gradativamente, as especificidades desses gêneros e fazer uso deles em situações cotidianas.	Ingredientes/modo de fazer em algumas tem a porção; ➤ Palavras de ordem: verbos no imperativo; ➤ Utilização de recursos gráfico-visuais: desenhos, imagens (manual de instrução); ➤ Considerando a situação comunicativa, o tema/assunto e a finalidade.			
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Forma de composição do texto; ➤ Adequação à necessidade de interação;	PR.EF03LP17 a.3.60	(EF03LP17) Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em gêneros	Estrutura composicional de gêneros epistolares ➤ Reproduzir gêneros: (cartas pessoais,	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail: educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

	estabelecida (contexto de produção).	➤ Estrutura composicional de gêneros epistolares.		epistolares (cartas, bilhetes, cartões postais) e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura), a fim de adequar, progressivamente, o discurso à	bilhetes, cartões postais) e diários, ➤ Relatar os fatos; ➤ Considerar assunto/tema; ➤ Observar o estilo/formato do texto, sua disposição gráfica exemplo: (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura); ➤ Epistolares: outra forma de organização dos textos sua estrutura tipológica é geralmente narrativa;			
--	--------------------------------------	---	--	---	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				composição do gênero.				
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Forma de composição dos textos; ➤ Adequação do texto às normas de escrita.	PR.EF03LP26.a.3.40	(EF03LP26) Identificar e reproduzir, com a mediação do professor e gradativa autonomia, relatórios de observação e pesquisa, com a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais, a fim de compreender	Reprodução de tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados de pesquisas, obedecendo a forma de composição de cada gênero. ➤ Reproduzir o gênero de Divulgação científica: relatos de um experimento científicos; ➤ Observando sua composição e estilo; ➤ Utilização de lista de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, para passar as informações coletadas durante o processo, bem como resumo/retrato do resultado final.	X	X	X



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				as formas de composição dos textos e apropriar-se da norma-padrão da escrita.				
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤ Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.	PR.EF15LP09.a.3.09	(EF15LP09) Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando	Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado. ➤ Clareza na exposição oral de ideias; ➤ Tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado; ➤ Fazer-se compreender pelo seu interlocutor; ➤ Discussão de um tema em roda de conversa ou leitura.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				os diferentes contextos sociais.				
Todos os Campos de Atuação Oralidade	Oralidade	➤ Escuta atenta	PR.EF15LP10.a.3.10	(EF15LP10) Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimento s sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem	Escuta, compreensão e análise da fala do outro. ➤ Escuta, compreensão e análise da fala do outro; ➤ Solicitar sempre que necessário informações complementares, formulando perguntas, dando opiniões pertinente a temas abordados.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				aconteçam de forma significativa.				
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤ Características da conversação espontânea; Turnos de fala.	PR.EF15LP11.a.3.11	(EF15LP11) Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.	Características da conversação espontânea presencial. <u>Roda de conversa e de leitura</u> ➤ Turnos de fala, em situações democráticas criadas pelo professor; ➤ Uso de formas de tratamento adequadas.	x	x	x
Todos os Campos	Oralidade	➤ Aspectos não linguísticos	PR.EF15LP12.a.3.12	(EF15LP12) Atribuir, com a	Elementos paralinguísticos	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

de Atuação		(paralinguísticos) no ato da fala.		mediação do professor, significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.	empregados no ato da fala. ➤ Linguagem corporal; ➤ Tom de voz: podemos ver se está triste, nervoso, bravo, feliz; ➤ Expressão corporal, facial; ➤ Assistir vlogs; ➤ Gravar vlogs ou peças de teatro feito pelos alunos para que avaliem seu desempenho.			
---------------	--	---------------------------------------	--	--	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤Relato oral/Registro formal e informal.	PR.EF15LP13.a.3.13	(EF15LP13) Identificar, gradativamente, finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).	Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos. ➤ Assistir palestras em vídeo de experimentos científicos, mundo animal ou outro assunto; ➤ Registro formal e informal (registrar algo que chame atenção e seja mais interessante para posteriormente registrar formalmente; ➤ Relato de experiências : informar, relatar, opinar e debater tal assunto, ➤ Distinguir fato de opinião.	x	x	x
Todos os Campos	Oralidade	➤Forma de composição de	PR.EF35LP10.a.3.33	(EF35LP10) Identificar	Identificação e interpretação	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

de Atuação		gêneros orais.		gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV,	gêneros próprios do discurso oral. ➤ Composição de texto oral e seus contextos; ➤ Gêneros orais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.); ➤ Análise e opinião sobre o que viu e ouviu;; ➤ Considerar o interlocutor e a situação em que ocorre a comunicação.			
---------------	--	----------------	--	---	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.				
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤Variação linguística	PR.EF35LP11.a.3.34	(EF35LP11) Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais,	Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas. ➤ Valorização das diferentes culturas e da cultura local, respeito aos povos e pessoas de diferentes idades; ➤ Linguagem formal/informal e caipira; ➤ Assistir a vlogs em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas da fala, respeitando as diversidades, rejeitando	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguís	preconceitos linguísticos; ➤ No tempo: palavras, expressões e gírias :modo de falar do povo antigo e de culturas recentes; ➤ Análise de textos e imagens de culturas diferentes; ➤ Gêneros de domínio público : Cordel/ditos populares/canções.			
Campo das Práticas de	Oralidade	➤Escuta atenta de textos orais.	PR.EF35LP18.a.3.42	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações	Escuta atenta de textos orais. ➤ Ouvir com atenção	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Estudo e				de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimento sempre que necessário, a fim de compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos. Escuta atenta de textos orais.	trabalhos apresentados pelo colega, apresentações, palestras e seminários; ➤ Formular perguntas pertinentes ao assunto; ➤ Compreender o tema/assunto exposto; ➤ Solicitar esclarecimentos; ➤ Respeitar turnos da fala e a opinião dos demais.			
Campo das Práticas de Estudo e	Oralidade	➤ Compreensão de textos orais; Análise e reconhecimento das intenções no	PR.EF35LP19.a.3.43	(EF35LP19) Recuperar e socializar as ideias principais em situações	Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Pesquisa		discurso do outro.		formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.	➤ Identificar a ideia principal de palestras, apresentações orais, miniseminários.			
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	➤ Planejamento de texto oral; Exposição oral; Estratégias de argumentação.	PR.EF35LP20.a.3.44	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito,	Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares; Argumentação. ➤ Planejar trabalho individual ou em grupo, orientado-se por roteiro escrito e o tempo da apresentação. ➤ Realização de trabalhos e pesquisas. ➤ Utilização de recursos multissemióticos: imagens, diagrama, tabelas, gráficos.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				planejando o tempo de fala, de modo a adequar, progressivamente, a linguagem à situação comunicativa, sob a mediação do professor.			
Campo da Vida Cotidiana	Oralidade	➤ Produção de texto oral; sequência na exposição de ideias; clareza.	PR.EF03LP15 a.3.58	(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar, com a mediação do professor, e produzir receitas em áudio ou vídeo, de modo a apresentar sequência e clareza na exposição de	Produção oral de receitas. de receitas/texto injuntivo instrucional ➤ Assistir vídeo de receita oral: observando o passo a passo . ➤ Produzir receita oral áudio e vídeo. ➤ Sequência Clareza e exposição de ideias. ➤ Comparar receita oral e escrita;	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				ideias.				
Campo Artístico Literário	Oralidade	➤ Contagem de histórias; ➤ Marcas linguísticas, emprego dos elementos coesivos.	PR.EF15LP19.a.3.65	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, tempo, enredo, narrador, marcas linguísticas próprias da narrativa).	Contaçõ de história. <u>Elementos da narrativa/marcas próprias da narrativa:</u> ➤ Tema/assunto central do enredo; ➤ Personagens ; ➤ Espaço/lugar; ➤ Tempo/quando; ➤ Narrador. <u>Emprego dos elementos coesivos.</u> ➤ Termos de sequenciação textual que façam o texto progredir e façam sentido;	x	x	x
Campo Artístico Literário	Oralidade	➤ Performances orais; ➤ Estrutura dos gêneros orais.	PR.EF03LP27.a.3.66	(EF03LP27) Recitar, individual e coletivamente, cordel e cantar	Rima, ritmo e melodia. Estrutura dos gêneros orais: ➤ Recitar gêneros	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail: educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				repentes e emboladas, observando as rimas, de modo a obedecer ao ritmo e à melodia e as tradições culturais e regionais.	orais: cordel, repentes e emboladas; ➤ Rimas, ritmo e melodia; ➤ Tradições culturais e regionais			
Campo Artístico Literário	Oralidade	➤ Formação do leitor literário	PR.EF35LP21.a.3.67	(EF35LP21) Ler e gradativamente compreender, com progressiva autonomia, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros,	Leitura e compreensão de textos do campo artístico-literário. ➤ Ler e ouvir textos de diferentes extensões; ➤ Leitura e compreensão de textos do campo artístico-literário como contos, fábulas e et; ➤ Linguagem conotativa literária/denotativa.ex: O pássaro voava./O carro voava pelas ruas.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				temas, autores, para desenvolver o gosto literário.				
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; ➤Contexto de produção e de circulação.	PR.EF15LP01.a.4.01	(EF15LP01) Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos,	Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana. Gêneros textuais/função social ➤ Ler diversos gêneros textuais; ➤ Identificar a esfera/campo em que circulam em sociedade; ➤ Identificar sua função social/finalidade (propósito);	X	X	X



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor.				
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escrita (compartilhada e autônoma)	➤Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.	PR.EF15LP02.a.4.02	(EF15LP02)Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e	Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois da ler). Estratégias de leitura: Inferência compreensão/interpretação ➤ Seleção: Leitura coletiva e individual de diversos tipos de portadores textuais focando os gêneros ex; bilhete, carta, email, contos de fadas,fábulas,mini biografias lenda, poema , letra de músicas	X	X	X



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	e etc. ➤ <u>Antecipação:</u> informações prévias do que ainda está por vir; ➤ <u>Inferências:</u> entender informações que não estão escritas no texto; ➤ <u>Verificação:</u> Confirmar as hipóteses levantadas anteriormente; ➤ Consciência do impresso, manusear e conhecer diversos portadores: livros, revistas, jornais, textos, folhetos, gibis, rótulos, sites; ➤ Partes externas do livro capa, contra capa e lombada; ➤ Partes internas: índice, sumário, prefácio e capítulos.			
Todos os Campos	Leitura/escuta	➤Estratégia de leitura; Localização	PR.EF15LP03.a.4.03	(EF15LP03) Localizar	Localização de informações explícitas	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

de Atuação	(compartilhada e autônoma)	de informações explícitas.		informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.	em diferentes textos. <u>Estratégia de leitura;</u> ➤ Localizar informações explícitas; ➤ Ideia central/tema/assunto do texto; ➤ Localização de informações explícitas em diferentes gêneros discursivos de diferentes extensões, modalidades e semioses;			
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura	PR.EF35LP01.a.3.24	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com gradativa autonomia, ritmo e entonação, fluência, textos curtos com nível de textualidade	Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura. ➤ Leitura silenciosa, em voz alta, compartilhada; ➤ Ler com autonomia, ritmo e entonação, fluência, textos curtos; ➤ Nível de textualidade adequado: ler textos com coerência,	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora.	coesão.			
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Formação de leitor.	PR.EF35LP02.a.3.25	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer	Seleção de livros e textos para leitura; Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido. <u>Formação de leitor/argumentar/ opinar</u> ➤ Seleção de livros e textos para leitura; ➤ Critérios de escolha ou leitura; ➤ Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido; ➤ Tema/assunto do livro lido.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero, a partir da mediação do professor.				
Todos os Campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Compreensão: ideia principal e secundárias	PR.EF35LP03.a.3.26	(EF35LP03) Identificar, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.	Apreensão do sentido global do texto. ➤ Ler globalmente; ➤ Ler com fluência; ➤ Fazer inferências; ➤ Localizar informações relevantes; ➤ Identificar ideia/tema/assunto central do texto.	x	x	x
Todos os Campos	Leitura/escuta	➤ Estratégia de leitura: inferência;	PR.EF35LP04.a.3.27	(EF35LP04) Inferir	Inferência de informações	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

de Atuação	(compartilhada e autônoma)	Atribuir significados que extrapolem o texto lido. Inferência de informações implícitas.		informações implícitas, com a mediação do professor, nos textos lidos, para que gradativamente atribua significados que o extrapolem.	implícitas. Estratégia de leitura: <u>Estratégia de leitura:</u> <u>Interpretação textual</u> ➤ Interpretar e compreender o contexto ou o significado das palavras e expressões; ➤ Deduzir o sentido de informações que estão subentendidas no contexto com palavras ambíguas ou conotativas (polissemia); ➤ Informações implícitas no texto.			
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões.	PR.EF35LP05.a.3.28	(EF35LP05) Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no	Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos. <u>Estratégia de leitura:</u> <u>Inferir o sentido de palavras ou expressões</u> ➤ Ampliação do vocabulário e compreensão do	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar, progressivamente, essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios	sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos.			
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤Estratégia de leitura;Elementos coesivos; Ampliação vocabular; Adequação ao gênero.	PR.35LP06.a.3.29	(EF35LP06) Recuperar, com a mediação do professor, relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de	Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto. <u>Substituições lexicais</u> ➤ Identificar a substituição de Substantivos por sinônimos; ➤ Identificar elementos que “ligam” o texto; ➤ Ampliação	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de gradativamente utilizar e reconhecer os elementos coesivos.	vocabular. <u>Substituições pronominais</u> ➤ Uso de pronomes anafóricos pessoais, possessivos, demonstrativos;			
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Pesquisa; Síntese reflexiva de leituras.	PR.EF35LP17.a.3.41	(EF35LP17) Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios	Síntese reflexiva de leituras. <u>Refletir sobre tema/assuntos que circulam na sociedade: causa e consequências</u> ➤ Argumentação: ➤ Escolher um tema/assunto que esteja circulando em meios impressos ou na internet enfim um tipo de	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas.	fenômeno social que seja do interesse da turma; ➤ Coletar informações e refletir sobre as causas destes acontecimento e sua influência na sociedade.			
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Compreensão em leitura: linguagem verbal e não-verbal; Intencionalidade e ideologia.	PR.EF03LP19.a.3.46	(EF03LP19) Identificar e discutir, com a mediação do professor, o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como	Compreensão de textos que integram a linguagem verbal e não-verbal. ➤ Textos com estrutura: Dissertativa expositiva/argumentativa: informação e propaganda ➤ Compreensão em leitura /ideologia e intencionalidade de textos publicitários: convencer, persuadir e etc; ➤ Interpretar anúncios publicitários, cartazes e	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				elementos de convencimento, a fim de reconhecer progressivamente a intencionalidade e a ideologia presentes nesses textos publicitários.	outros textos persuasivos que tenham um propósito de convencimento: (de vender um produto ou de defender uma ideia); ➤ Refletir sobre o slogan: frase forte que marca a propaganda ; ➤ Estilo/formato: (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras); ➤ Linguagem verbal e não verbal no texto;			
Campo da Vida Cotidiana Compreensão em leitura; Tema/assunto do texto.	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Compreensão em leitura; Tema/assunto do texto.	PR.EF03LP11.a.3.54	(EF03LP11) Ler e compreender, com progressiva autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a	Leitura e compreensão de gêneros pertencentes à tipologia injuntiva. <u>Compreensão em leitura</u> ➤ De gêneros textuais com tipologia injuntiva (instrucional): receitas, instruções de montagem etc;	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de apresentar independência na leitura e na compreensão dos textos injuntivos.	➤ Considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto; ➤ Textos passo a passo com predominância de palavras de ordem: verbos no imperativo.			
Campo Artístico Literário	Leitura/escuta (compartilhada e	➤ Formação do leitor literário.	PR.EF15LP15 a.3.61	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem	Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

	autônoma)			parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.	patrimônio artístico da humanidade. <u>Formação do leitor literário.</u> ➤ Ler textos com linguagem literária em verso ou prosa de diferentes culturas, épocas ou regiões; ➤ Comparar texto literário e não literário.			
Campo Artístico Literário	Leitura/escuta (compartilhada e	➤Leitura colaborativa autônoma; Atribuição de	PR.EF15LP16.a.3.62	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas	Leitura e compreensão de gêneros que pertencem a tipologia narrativa adequados	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

	autônoma) a)	sentido ao texto lido; Finalidade e função social.		e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.	para o ano escolar. ➤ Ler contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas; ➤ Ler textos de diferentes extensões; ➤ Analisar e interpretar o texto narrativo; ➤ Compreender sua situação comunicativa, finalidade e função social.			
Campo Artístico Literário	Leitura/escuta (compartilhada e	➤Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.	PR.EF15LP17.a.3.63	(EF15LP17) Apreciar, com a mediação do professor,	Estilo; formas de representação de textos poéticos visuais	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

	autônoma)			poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.	e concretos. ➤ Apreciar poemas visuais e concretos. ➤ Observar os efeitos de sentido e sua diagramação (estrutura visual).			
Campo Artístico Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Formação do leitor literário /Leitura multissemiótica.	PR.EF15LP18.a.3.64	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que	Leitura de textos multissemióticos. <u>Formação do leitor literário</u> ➤ Leitura de quadros, fotos com legendas,	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.	gráficos e tabelas. ➤ Relacionar linguagens verbais e não verbais e outros recursos gráficos.			
Campo Artístico Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Formação do leitor literário.	PR.EF35LP21.a.3.67	(EF35LP21) Ler e gradativamente compreender, com progressiva autonomia, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o	Leitura e compreensão de textos do campo artístico-literário. <u>Formação do leitor literário.</u> ➤ Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros e diferentes extensões ➤ Leitura textos sem ilustrações; ➤ Ampliar o vocabulário com palavras e expressões literárias;	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				gosto literário.				
Campo Artístico Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica; Discurso direto; Concordância verbal e nominal.	PR.EF35LP22.a.3.68	(EF35LP22) Perceber, a princípio com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de reconhecer a estrutura do discurso direto.	Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto. ➤ Ler gêneros com tipologia narrativa, identificando fala do narrador (discurso indireto) e do personagem (discurso direto); ➤ Identificar os dois pontos e os verbos de enunciação que antecipa a fala do personagem; ➤ Perceber tipos de fala: formal/ informal, caipira com gírias; ➤ Nominal: Concordar os termos das frases em gênero, número e grau; ➤ Verbal: Concordar o sujeito com o verbo da frase.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Campo Artístico Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤Apreciação estética /Estilo; Especificidades /características dos gêneros discursivos.	PR.EF35LP23.a.3.69	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.	Apreciação estética de textos versificados. <u>Estruturas de textos em versos:</u> ➤ Apreciação, poemas e outros textos em versificado: verso e estrofe. Estrofe e refrão no caso de músicas; ➤ Versos sem rimas: versos branco; ➤ Letra maiúscula no início dos versos ou estrofes: a critério do autor; ➤ Observar a presença de rimas e aliterações ; ➤ E a linguagem poética e emotiva nesses textos.	x	x	x
Campo ArtísticoL	Produção de textos (escrita	➤Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores	PR.EF35LP25.a.3.71	EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com	Marcadores temporais e espaciais - advérbios	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

iterário	compartilhada e autônoma)	temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar. Autoria da escrita (produz com e para o outro).		certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender os elementos característicos da narrativa.	de tempo e lugar. <u>Morfossintaxe: uso do adjetivos; detalhes descritivos</u> ➤ Adjetivos: Características: físicas e psicológicas do personagem; ➤ Características/ detalhes descritivos na narrativa-descritiva <u>Tipologia descritiva (uso do adjetivo);</u> ➤ Descrever em narrativas (frases e textos) detalhes e características que auxiliem o leitor/ouvinte em sua imaginação a construir o cenário (espaço/lugar): onde ?, no jardim, na praia, no quarto; ➤ O personagem: quem ?			
----------	---------------------------	---	--	--	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					➤ O tempo: Quando? Manhã, tarde, noite, semana passada? <u>Marcadores de tempo/ espaço/ fala: Coesão e coerência:</u> ➤ Outras palavras que marcam a passagem no tempo (advérbios de tempo): "Ontem", "hoje", "amanhã", "já", "agora", "logo", "cedo", "tarde", "outrora", "breve", "nunca", "sempre", "jamais". ➤ Outras palavras que marcam o espaço (advérbios de lugar): aqui, aí, ali e lá, abaixo, acima, atrás, perto, longe, adiante... etc! ➤ Marcadores da fala: dois pontos verbos de dizer parágrafo e travessão;			
Todos os Campos de	Produção de textos (escrita	➤Planejamento de texto: ➤Adequação ao	PR.EF15LP05.a.4.05	(EF15LP05) Planejar, coletiva e	Planejamento da produção do texto. Produção (Textos	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail: educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Atuação	compartilhada e autônoma)	tema; ➤ Adequação ao formato/estrutura do gênero; ➤ Adequação à esfera de circulação; ➤ Adequação ao suporte físico de circulação.		individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e	impressos e digitais) <u>Adequação ao tema:</u> ➤ Planejar o tema/assunto; Planejar com antecedência o que será escrito; ➤ Não fugir do assunto. <u>Adequação ao Estilo (formato) e Estrutura do gênero:</u> ➤ Adequação ao formato (estilo) e estrutura do gênero (aspectos estruturantes do texto) ➤ <u>Estrutura</u> do gênero que será produzido: narração, dissertação, injunção; ➤ <u>Estilo/ formato:</u> observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos			
---------	---------------------------	---	--	---	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular. * Situação de comunicação: é todo tipo de processo comunicativo,	gêneros discursivos), ou seja como se apresenta ao leitor: prosa/parágrafo, verso, lista, quadrinho, imagens, símbolos (multiletramentos) /digital ou impresso; cores, formas dos textos, tipos de letra, vocabulário, organização correta das palavras no texto e etc. <u>Adequação à esfera/campo de circulação:</u> ➤ Esfera/campo de circulação (onde o texto vai circular); ➤ Função social/finalidade (escrever para que?): para organização, comunicação, informação apenas registo, lazer , diversão,			
--	--	--	--	--	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				ou seja, qualquer contexto no qual exista a transmissão de informações de um emissor para um receptor. Também chamado de situação comunicativa,	entretenimento. <u>Adequação ao suporte físico de circulação.</u> ➤ Suporte físico (qual é o portador do texto): jornal, rótulos, livros literários, revistas, sites, revistas. <u>Situação comunicativa</u> ➤ Considerar a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve), o quê e etc.			
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Revisão de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.	PR.EF15LP06.a.4.06	(EF15LP06) Reler, revisar, reestruturar e reescrever o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e	Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação de ideias. <u>Revisão:</u> ➤ Fugiu do tema/assunto;	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.	➤ Estética: Letra legível, paragrafação e etc; ➤ Aspectos lingüísticos: Ortografia e gramática, pontuação, concordância verbal e nominal; ➤ Coesão , Coerência , ➤ Sequência lógica e ampliação das ideias ➤ Esfera de circulação do gênero: Campo da vida cotidiana, campo da vida pública, estudo e pesquisa, artístico-literária ou jornalística midiática. ➤ Verificar os <u>aspectos estruturantes</u> do texto (exemplo acima) na estrutura e formato/estilo; ➤ Tipos de linguagens/vocabulári			
--	--	--	--	--	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail: educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					o (modalidades): Formal /informal, verbal/não verbal, literária/não literária (conotativa/denotativa) ➤ Revisão: nova leitura revisar observando: necessidades de correções, aprimoramentos.			
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).	PR.EF15LP07.a.4.07	(EF15LP07) Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou	Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias: Aspectos estruturais do texto ➤ Estrutura do gênero que será produzido: narração, dissertação, injunção; ➤ Estilo/ formato:	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.	observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos), ou seja como se apresenta ao leitor :prosa/parágrafo, verso, lista, quadrinho, imagens, símbolos (multiliteramentos)/digital ou impresso; cores, formas do texto, tipos de letra, vocabulário, organização correta das palavras no texto e etc. Reescrita do texto: ➤ Com ajuda do professor, verificar a forma correta da palavra, frase ou texto produzido, Intervenções finais como acréscimos, substituições de termos, retirar, acrescentar, entre outras alterações		
--	--	--	--	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					se necessário; ➤ Edição/Reescrita do texto: reestruturar e reescrever a versão final do texto;			
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal.	PR.EF35LP07.a.3.30	(EF35LP07). Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações)	Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação. <u>Produção de textos/ Concordância Nominal/ verbal</u> <u>Concordância nominal</u> ➤ Termos devem concordar entre si; Ex: Os homens são maus. <u>Concordância verbal,</u> ➤ Sujeito concordar com o verbo; Ex: João amava suas cachorras! <u>Pontuação</u> ➤ Pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.	em enumerações). <u>Pontuação discurso direto</u> ➤ Pontuação do discurso direto, quando for o caso: verbo de dizer, dois pontos e o travessão;			
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão.	PR.EF35LP08.a.3.31	(EF35LP08) Utilizar, progressivamente com a mediação do professor, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por	Produção de textos/Recursos de coesão e coerência. <u>Substituição lexical</u> ➤ Substituição de palavras no texto por sinônimos ou similares evitando repetição. <u>Relações anafóricas/ relações de sentido</u> ➤ Nomes por pronomes: pessoais,	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail: educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais,	possessivos e demonstrativos; ➤ Articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade); ➤ Vocabulário apropriado ao gênero.			
--	--	--	--	---	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				evitando redundâncias.				
Campo da Vida Cotidiana Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita (compartilhada e autônoma)	➤ Escrita colaborativa; ➤ Adequação do discurso ao gênero; ➤ Verbos no imperativo.	PR.EF03LP14 a.3.57	(EF03LP14) Planejar e produzir, com a mediação do professor, textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, a fim de planejar e produzir com autonomia textos instrucionais.	Produção de textos pertencentes à tipologia injuntiva: verbos imperativos, indicação do passo a passo. <u>Escrita colaborativa/em grupo</u> ➤ Planejamento e produção de textos instrucionais; ➤ Estilo/formato dos textos de tipologia instrucionais: receita, manuais de instrução, construir um brinquedo manualmente; ➤ Palavras de ordem/verbos no imperativo : faça, mexa, coloque, acrescente (verbos no imperativo); ➤ Utilização de recursos gráfico-visuais: desenhos, imagens (manual de instrução).	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Campo Artístico Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Escrita autônoma e compartilhada; ➤ Discurso direto e indireto.	PR.EF35LP26.a.3.72	(EF35LP26) Ler e compreender, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar gradativamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Uso do discurso direto e indireto em narrativas ficcionais. <u>Produção de textos narrativos em prosa com diálogo (discurso direto e indireto)</u> ➤ Compreender a estrutura da narrativa: situação inicial/ conflito e climax/ desfecho; ➤ Utilizar os elementos da narrativa em suas produções: Enredo, personagem, espaço (cenário/lugar), tempo e narradores; ➤ Marcas da fala em textos inserir o diálogo e suas características dentro da narrativa, diferenciando fala do narrador e personagens;	x	x	x
---------------------------	---	--	---------------------------	---	--	---	---	---



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz
e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua Ivaí, nº 54 - Jardim São Luiz - e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

LÍNGUA PORTUGUESA

3º ANO – 2º trimestre

CAMPOS DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA - JORNALÍSTICO /MIDIÁTICO - VIDA PÚBLICA
- PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA - ARTÍSTICO/LITERÁRIO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM

Análise Linguística/ semiótica (Alfabetização) Consciência fonológica: Grafema e fonema:	Oralidade	Leitura (Silenciosa, coletiva compartilhada e autônoma) Escuta/Interpretação	Escrita (compartilhada e autônoma) Produção escrita
---	------------------	--	--

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO (conteúdos estruturantes)	CÓDIGOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (habilidades)	CONTEÚDOS (básicos/ específicos)	1 o	2 o	3 o
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografiz ação)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias	PR.EF03LP01.a.3.14	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondênci as regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr;	Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia <u>Famílias silábicas: (revisão)</u>	X	X	X



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílabas átonas em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), entre outros a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético	➤ B/C/D/F/G/J/L/M/N/ P/Q/R/S/T/V/X/Z ➤ H inicial ➤ Consoantes: W, Y, K <u>Famílias complexas (outras famílias/famílias diferentes)</u> Silabário complexo (não canônico): ➤ QUA, QUE, QUI, QUO ➤ BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR, VR, ➤ BL, CL, FL, GL, PL, TL, VL ➤ CH, NH, LH ➤ AS, ES, IS, OS US ➤ AR, ER, IR, OR, UR ➤ AN, EN, IN, ON, UN ➤ AL, EL, IL OL UL ➤ GUA, GUE, GUI, GUO ➤ PT, PS, GN, TM, PN, BT, CT, BS etc. (Consoantes mudas)			
--	--	--	--	---	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					apto, <u>ps</u>ico, <u>gn</u>omo, <u>pn</u>eu, <u>pac</u>to, substituto... <u>Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias</u> (na íntegra) <u>Relações regulares Biunívocas</u> (diretas): cada letra corresponde a um som, cada som corresponde a uma letra. ➤ Confrontos de som: Relação entre um único som da letra/som da sílaba: NA SÍLABA INICIAL, MEDIAL E FINAL: P/B, D/B, F/V, T/D, C/G, ➤ M/N (começo de sílaba) <u>ma</u>la/<u>comi</u>da e <u>na</u>vio/<u>ma</u>na ➤ R fraco entre vogais: arara, caro ➤ LH, NH. ➤ Encontros consonantais: BR, CR,			
--	--	--	--	--	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					DR, FR, GR, PR, TR, VR/ BL, CL, FL, GL, PL, TL, VL Relações regulares <u>Cruzadas</u> (contextuais): um som tem mais que uma letra para representá-lo. Ex: irmã/<u>m</u>anga. <u>OU</u> uma única letra representa mais que um único som: Ex: <u>r</u>ato, a<u>r</u>anha ➤ R (forte-início de palavras) rato, rua; ➤ RR (entre vogais) carro, cachorro; ➤ C (antes de a, o, u) ; ➤ Q (antes de u) quando, aquário; ➤ Qu (antes de e, i) queijo, máquina; ➤ G (antes de a, o, u) magoa, garoto; ➤ Gu (antes de e, i) guitarra, foguete; ➤ Z (no começo de sílabas entre consoante e vogal) banzo;			
--	--	--	--	--	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					➤ S com som de Z (entre sílabas) desde; ➤ X com som de Z (entre vogal E e outra vogal) êxito, exato; ➤ S (início de palavras) sapo (final de palavra e plural) mesas; ➤ L com som final de U (ba<u>ú</u>/ cana<u>l</u>); ➤ L (pós vocálico AL, El, Il, ol, ul) <u>al</u>face, az<u>ul</u>, an<u>el</u>, pul<u>se</u>ira. Relações irregulares arbitrárias: a relação entre som e letra não é previsível, duas letras representam o mesmo som no mesmo lugar: casar e azar/ cassado e caçado ➤ G ou J (antes de e ou i) jeito, gelo; ➤ Sons do “S”; ➤ S ou C (começo de palavra com e ou i) sino, cinema; ➤ S ou Z (final de palavras) trás, paz; ➤ S ou Ç (após vogal			
--	--	--	--	--	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					nasal ou consoante com a, o, u) pensa, lança; ➤ S no final da sílaba (escada, lápis, óculos, lápis, castelo); ➤ S ou Z (entre vogais com som de z): ca<u>s</u>a; ➤ Sons do X: CH (xarope, peixe)/Z (exame/ exemplo) SS (próximo, auxílio) S (expulso, explicou) CS (fixo, táxi, crucifixo).			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.	PR.EF03LP01.a.3.14	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas	Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia. Sons nasais : ➤ Dígrafos vocálicos: (am, em, im, om, um/an, en, in, on, un) emprego do M antes do P/B; ➤ til (~)/ ão/ões/ã/ães ; ➤ Som nasal nh; ➤ Palavras com O e não com U; ➤ Palavras com E e		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				de nasalidade (til, m, n), a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético.	não com I.			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Segmentação de palavras /Classificação de palavras por número de sílabas.	PR.EF03LP05.a.3.18	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, a fim de classificá-las em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	Classificação das palavras em: monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. <u>Classificação de palavras</u> ➤ Classificação quanto ao número de sílaba (monossílaba /dissílaba /trissílaba /polissílaba)		x	x
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular.	PR.EF35LP13.a.3.36	(EF35LP13) Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente	Ortografia: emprego da letra H. ➤ h inicial;	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

	ação)			nas quais as relações fonema-grafem a são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de, gradativamente , apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma padrão.				
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético; Classificação das palavras quanto a posição da sílaba tônica.	PR.EF03LP06.a.3.19	(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, para que esse	Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica; Acentuação.			x x
					➤ Sílaba tônica; ➤ Classificação quanto a sílaba tônica ; ➤ Palavras			



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				conhecimento contribua com a apropriação da acentuação gráfica.	terminadas com U e O ;			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.	PR.EF03LP01.a.3.14	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema	Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia ➤ Cedilha Ç; ➤ Os sons do S inicial/medial e final ; ➤ Sons do “X”/ som de Z,S,CS, SS; ➤ sons do X e CH ; ➤ Palavras terminadas U/L; ➤ Dígrafos consonantais rr,ss ,sc,sç,xc,xs (separam-se/ número de letras e número de fonemas); ➤ Dígrafos consonantais: ch,nh,lh, gu,qu (não se separam,	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				alfabético.	número de letras e número de fonemas).			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia: dígrafos.	PR.EF03LP03.a.3.16	(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch, a fim de apropriar-se das convenções da escrita.	Ortografização : dígrafos. ➤ Palavras com os dígrafos: lh, nh, ch.	x	x	x
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Morfossintaxe: uso do adjetivo.	PR.EF03LP09.a.3.22	(EF03LP09) Identificar, em textos, <u>adjetivos</u> e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos, a fim de, gradativamente, fazer uso deles em suas produções, com	Adjetivos ➤ A função do Adjetivos ; ➤ Atribuição ao substantivo de qualidade; ➤ Classificação das palavras na frase; Textos descritivos (adjetivos) ➤ Uso de características físicas; ➤ Uso de		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail: educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				o intuito de caracterizar o substantivo	características psicológicas; ➤ Retrato verbal de uma pessoa, quadro, cenário; * <u>A descrição geralmente está dentro da narração nos textos: narrativos-descritivos</u>			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografiz ação)	➤ Morfologia: Substantivos Verbos de ação.	PR.EF03LP08.a.3.21	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação, para que, de forma progressiva, aplique esse conhecimento gramatical em suas produções.	Substantivos comuns e próprios; Concordância verbal e nominal; Regência verbal e nominal. <u>Morfossintaxe: Classes de palavras</u> ➤ Identificação de substantivos, adjetivos e verbos na frase; ➤ Estrutura da frase: agente da ação/ação/objeto da ação mediante imagens e cenas; ➤ Letra maiúscula (início de frase):		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail: educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					➤ Concordância verbal e nominal dos termos de uma frase, sujeito concordar com o verbo em gênero, número e grau.			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Morfologia: Substantivos Verbos de ação.	PR.EF03LP08.a.3.21	EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação, para que, de forma progressiva, aplique esse conhecimento gramatical em suas produções.	Substantivos comuns e próprios; Concordância verbal e nominal; Regência verbal e nominal. <u>Morfossintaxe/relações entre palavras :</u> Concordância nominal. ➤ Flexão do substantivo em gênero, número e grau e demais classes de palavras, para concordarem entre si; Concordâncias verbal ➤ Sujeito, Substantivo, pronome,		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail: educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					adjetivo e etc...concordam com o verbo.			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografiz ação)	➤ Discurso direto e indireto.	PR.EF35LP30.a.3.76	EF35LP30) Identificar, diferenciando-o s, com a mediação do professor, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de empregar, progressivame nte, o discurso	Discurso direto e indireto ➤ Discurso direto: falas introduzidas após dois pontos, verbos de dizer, parágrafo e travessão; ➤ Discurso indireto: As personagens não falam diretamente, mas sim o narrador; ➤ Uso das aspas no discurso direto. ➤ Variedades linguísticas/ estilo no discurso direto: formal/informal, caipira. ➤ Número de parágrafos no texto, incluindo o trecho da narrativa onde está inserido o discurso direto (diálogo).		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail: educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				direto e indireto.				
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤Morfologia: uso dos prefixos e sufixos na formação de palavras.	PR.EF03LP10.a.3.23	(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras, a fim de identificar que algumas palavras são derivadas de outras e assim inferir o significado	Prefixação e sufixação para a formação de novas palavras derivadas de: substantivos, adjetivos e verbos; <u>Morfologia: Prefixos e sufixos</u> ➤ Prefixo e sufixo em: substantivos, verbos e adjetivos; ➤ Grau do substantivo/ prefixo sinho-sinha-zinho-zinha; ➤ Palavras sinônimas e antônimas Formação de palavras antônimas pelo acréscimo do prefixo de negação in/im (prefixos e sufixos).			x x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				delas.				
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografiação)	➤ Pontuação	PR.EF03LP07.a.3.20	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão e outros a fim de perceber os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação.	Pontuação e a produção de sentidos. ➤ Travessão e aspas (comparação); ➤ Diálogo ; ➤ Discurso direto e indireto na narrativa; ➤ Fala do narrador e do personagem; ➤ Locutor e interlocutor; ➤ Verbos de dizer ou enunciação antes dos dois pontos; ➤ Travessão; ➤ N° de parágrafos no texto em prosa; Usos do travessão ➤ O travessão na fala da personagem (discurso direto); ➤ O travessão que separa duas narrativas	x	x	x
Todos os Campos	Análise linguística/	➤ Morfologia: coesão	PR.EF35LP14.a.3.37	(EF35LP14) Identificar, com	Identificação e uso nas produções		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

de Atuação	semiótica (Ortografização)			a mediação do professor, em textos e usar, gradativamente, na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e progressivamente ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.	textuais do recurso coesivo anafórico. <u>Morfologia</u> <u>Coesão/Recursos anafóricos</u> ➤ Uso dos pronomes pessoais possessivos e demonstrativos, em substituição de nomes e na coesão dos textos e frases;			
Campo Artístico Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia: Relações biunívocas, cruzadas e	PR.EF03LP01.a.3.14	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais	Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia. ➤ Palavras	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		arbitrárias		entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético.	terminadas em O e U ; ➤ C e Ç/S e SS/ S com som de Z/C e QU ; ➤ Palavras terminadas em E/I ; Usos da língua ➤ Uso do por que (pergunta) e porque (resposta). ➤ Mal e mau;			
Campo Artístico Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.	PR.EF03LP02.a.3.15	(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as	Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas; <u>Ditado palavras e textos</u> ➤ Sílabas simples e complexas; ➤ Pequenos textos;	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail: educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.	➤ Espontâneo, por figuras ou dito pelo professor; <u>Cópia de textos breves</u>			
			Ano anterior Orientação (alinhamento, segmentação e pontuação).	EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de	➤ Direção da escrita, espaçamento, alinhamento e segmentação ➤ Observar parágrafos pontuação e a segmentação das palavras no texto (separação) ➤ Estilo do texto : prosa, verso ➤ Estrutura do texto			



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				registro por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto. Orientação (alinhamento, segmentação e pontuação)			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização) Morfologia :	➤ Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa.	PR.EF35LP29.a.3.75	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e	Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. <u>Estrutura e composição de gêneros com tipologia narrativa:</u>		x x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail: educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas. Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoa.	➤ Estrutura da narrativa: situação inicial/ conflito e clímax/ desfecho; ➤ Elementos da narrativa: Enredo, personagem, espaço, tempo e narradores; ➤ Tipos de narradores ou do discurso: 1º e 3º pessoa; ➤ Disposição gráfica: texto em prosa (parágrafo);			
Campo	Análise	➤ Forma de	PR.EF35LP31.a.3.77	(EF35LP31)	Emprego de recursos		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail: educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

ArtísticoL iterário	linguística/ semiótica (Ortografiz ação)	composição de textos poéticos.		Identificar, em textos versificados, alguns efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivame nte, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.	rítmicos e sonoros e metáforas em textos poéticos. Estrutura e composição de gêneros em versos; ➤ Disposição gráfica em versos e estrofes; ➤ Possui rimas: Igualdade ou semelhança dos sons ao final dos versos; ➤ Linguagem poética e o uso de metáforas (sentido figurado/comparações); ➤ Função/finalidade: emotiva, mexer com sentimentos;			
Campo Artístico Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografiz ação)	➤ Forma de composição de textos :	PR.EF03LP23.a.3.50	(EF03LP23) Analisar, coletivamente, o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da	Análise do uso dos adjetivos em gêneros da esfera jornalística. ➤ Análise morfológica do adjetivo; ➤ Características físicas e psicológicas de		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas, de modo a compreender o uso dos adjetivos presentes nos textos da esfera jornalística e gradativamente empregá-los em suas produções. (EF03LP20)*	personagens ou qualidades a coisas/objetos; ➤ Ler o gênero carta do leitor que tenha adjetivos analisar e identificá-los; ➤ Compreender gêneros de esfera jornalística.			
Campo da Vida Pública	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	➤ Forma de composição dos textos; Adequação da estrutura da linguagem	PR.EF35LP16.a.3.52	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em parceria com os colegas e a	Identificação, reprodução da formatação e da diagramação presente em notícias,		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		argumentativa.		mediação do professor, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros.	manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação. <u>Forma de composição dos textos/ digitais ou impressos</u> ➤ Estrutura do gênero notícia: manchete, lide e corpo em textos voltados ao público infantil; ➤ Estrutura do gênero carta de reclamação do leitor; ➤ Considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e a finalidade.			
--	--	----------------	--	---	--	--	--	--

88



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				tema/assunto/ finalidade dos textos, apropriando-se das características pertinentes ao gênero notícia.	para quem foram feitos, como foi feito, como a mensagem é transmitida etc; ➤ Identificar tema/assunto de cada vídeo ou áudio; ➤ Observar os vários formatos de imagem, movimento, animação, som, músicas, gestos, diferentes mídias e tecnologias.			
Campo da Vida Pública	Oralidade	➤ Declamação; Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras.	PR.EF35LP28.a.3.74	(EF35LP28) Declamar, com progressiva autonomia, poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e	Declamação de poemas: postura, articulação correta das palavras. ➤ Declamação com ritmo e entonação e articulação correta das palavras; ➤ Expressão corporal e facial; transmitindo emoção ao texto poético.		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.			
Campo Artístico Literário	Oralidade	➤Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.	PR.EF15LP04.a.3.04	(EF15LP04) Identificar, com a mediação do professor, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário,	Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal). <u>Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais em textos multissemióticos</u> ➤ Leitura de textos não verbais: de imagem/telas/fotos-legendas/placas/desenhos, H.Q, tirinhas e etc; ➤ Leitura de textos	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				dentro do contexto.	verbais: tipo de letra, disposição gráfica, formato, estilo (como o texto se apresenta).			
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escrita (compartilhada e autônoma)	➤ Compreensão em leitura: interpretação e análise da fala do outro (interação e sentido).	PR.EF03LP24.a.3.38	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com a mediação do professor, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de perceber semelhanças e diferenças entre os temas abordados pelos diferentes gêneros.	Compreensão de relatos de pesquisas científicas <u>Dissertação (expositiva/argumentativa)</u> ➤ Ler e compreender gêneros de divulgação científica: relatos ou experimentos científicos; ➤ Considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto,		x	x

92



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				com a mediação do professor e a parceria dos colegas, das especificidades de composição, estrutura e estilo desses gêneros .			
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Leitura de imagens em narrativas visuais; Linguagem verbal e não-verbal.	PR.EF15LP14.a.3.53	(EF15LP14) Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos	Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não verbais. <u>Gênero textual</u> <u>Histórias em quadrinhos e tirinhas /Recursos gráficos</u> ➤ Leitura de H. Q (história em quadrinhos) e tirinhas; ➤ Textos em balões e textos fora dos balões: H.Q; ➤ Tipos de balões,	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.	tipos de letra; ➤ Onomatopeias; ➤ Análise dos recursos verbais e não verbais: tipos de letras, tipos de balões, onomatopeias e palavras (interjeição/conceito); ➤ Produzir este tipo de textos gradativamente.			
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escrita (compartilhada e autônoma)	➤ Compreensão em leitura; Tema/assunto do texto.	PR.EF03LP12.a.3.55	(EF03LP12) Ler e compreender, com progressiva autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a	Leitura e compreensão de cartas e diários. <u>Compreensão em leitura/interpretação</u> ➤ Leitura dos gêneros: carta pessoal e diário pessoal, observando sua composição/estilo/formato, ou seja como se apresentam; ➤ Tipo de linguagem expressas na carta		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a apropriar-se das características inerentes a esses gêneros.	pessoal e no diário; ➤ Outros tipos de cartas : carta de leitor , carta comercial e de reclamação (outro vocabulário); ➤ Considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.			
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escrita (compartilhada e autônoma)	➤ Utilização de tecnologia digital - Planejamento do texto; ➤ Adequação ao tema; ➤ Adequação ao formato/estrutura do gênero; ➤ Adequação ao suporte físico de circulação.	PR.EF15LP08.a.3.08	(EF15LP08) Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de	Edição e publicação de textos em suportes digitais. <u>Cultura digital/Planejamento do texto,</u> ➤ Publicar textos em plataformas digitais; ➤ Vídeos, áudios, memes; <u>Adequação ao tema;</u> ➤ Planejar o tema/assunto com antecedência;		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				apropriar-se progressivamente desses recursos.	<u>Adequação ao formato (estilo) e estrutura do gênero (aspectos estruturantes do texto)</u> ➤ <u>Estrutura</u> do gênero que será produzido: narração, dissertação, injunção; ➤ <u>Estilo/ formato:</u> observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos), ou seja como se apresenta ao leitor :prosa/parágrafo, verso, lista, quadrinho, imagens, símbolos (multiliteramentos)/digital ou impresso; cores, formas dos textos, tipos de letra, vocabulário, organização correta das palavras no texto e etc; ➤ <u>Adequação à esfera de circulação:</u>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					➤ Campo de circulação: em que campo/esfera irá circular; ➤ Suporte físico (qual é o portador do texto): jornal, rótulos, livros literários, revistas, revistas, sites, internet. ➤ Considerar a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê) e etc.			
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤Produção de textos: utilizando recursos verbais e não verbais.	PR.EF03LP25.a.3.39	(EF03LP25) Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressiva autonomia, e de pesquisas em fontes de informações, incluindo,	Planejamento e produção de textos que expressem o resultado de pesquisas realizadas. <u>Produção de textos: utilizando recursos verbais e não-verbais/Gênero divulgação científica</u>		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de perceber que o texto precisa ser primeiramente planejado para depois ser escrito.	➤ Realizar um experimento científico; ➤ Coletar informações das observações feitas; ➤ Planejar e produzir um relato/pequeno relatório organizado do experimento feito com a intenção de divulgar essas informações; ➤ Incluir recursos não verbais como diagramas, gráficos e tabelas; ➤ Considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.			
Campo da vida pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Escrita colaborativa: princípios da textualidade; Intencionalidade, aceitabilidade,	PR.EF03LP20.a.3.47	(EF03LP20) Produzir coletiva e individualmente, com a mediação do	Intencionalidade, aceitabilidade, informatividade e situacionalidade em gêneros da esfera político cidadã.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

	)	informatividade e situacionalidade.		professor, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de desenvolver a capacidade de	<u>Produção de textos</u> Tipologia expositiva/Gênero cartas ➤ Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital; ➤ Gênero: (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas); ➤ Considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e sua finalidade. Tipologia narrativa/Gênero carta pessoal ➤ Linguagem formal e informal das cartas; ➤ Estrutura da carta pessoal.			
--	---	-------------------------------------	--	---	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				argumentação, mantendo as especificidades desses gêneros e posicionando-s e frente aos problemas vivenciados em seu entorno social.			
Campo da Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilh ada e autônoma)	➤ Escrita colaborativa; Expressão de domínio da capacidade de linguagem que o gênero requer (argumentar e expor).	PR.EF03LP21.a.3.48	(EF03LP21) Produzir, com a mediação do professor e/ou coletivamente, anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientizaçã o destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos	Produção de textos de campanhas de conscientização e/ou anúncios publicitários. <u>Produção de textos de campanhas de conscientização e/ou anúncios publicitários.</u> ➤ Produção de anúncios; ➤ Tipos de anúncios: vender algo (geralmente	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).	possui um slogan (frase de impacto forte no anúncio) comprar, encontrar uma pessoa ou animal desaparecido; ➤ Recursos: (cores, imagens/fotos, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras(rimas e aliterações), tamanho e tipo de letras, diagramação * Ex: Slogan no texto publicitário de um remédio “Tomou doril a dor sumiu”.			
Campo da Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Escrita colaborativa;	PR.EF35LP15.a.3.51	(EF35LP15)Opinar e defender, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando gradativamente	Consistência argumentativa. Dissertação: ➤ Defender/opinar sobre um fenômeno social: tema/assunto; ➤ Considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e sua finalidade ➤ Fato x opinião/argumentação.		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de manter a consistência argumentativa.			
Campo da Vida Cotidiana	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Escrita colaborativa; Adequação do discurso ao gênero.	PR.EF03LP13a.3.56	(EF03LP13) Planejar e produzir, com a mediação do professor, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de adequar o	Planejamento e produção de cartas pessoais e diários. ➤ Planejamento e produção de cartas pessoais e diários; ➤ Formato / estilo da carta pessoal: composição; ➤ Considerando a situação comunicativa e o tema/assunto.		x x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				discurso às especificidades do gênero.				
Campo Artístico Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Escrita autônoma; Rimas; Linguagem poética.	PR.EF35LP27.a.3.73	(EF35LP27) Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.	Leitura e compreensão de textos em versos. <u>Escrita e reescrita e produção de textos versificados/linguagem poética</u> ➤ Compreender estrutura e linguagens do texto em versificado: verso, estrofe e refrão no caso de música; ➤ Rimas e aliterações (jogo de palavras); ➤ Linguagem poética: sentido figurado; ➤ Letra minúscula ou maiúscula no início dos versos (critério do autor).		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz
e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua Ivaí, nº 54 - Jardim São Luiz - e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

LÍNGUA PORTUGUESA

3º ANO – 3º trimestre

CAMPOS DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA - JORNALÍSTICO /MIDIÁTICO - VIDA PÚBLICA
- PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA - ARTÍSTICO/LITERÁRIO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM

Análise Linguística/ semiótica (Alfabetização) Consciência fonológica: Grafema e fonema:	Oralidade	Leitura (Silenciosa, coletiva compartilhada e autônoma) Escuta/Interpretação	Escrita (compartilhada e autônoma) Produção escrita
---	------------------	--	---

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO (conteúdos estruturantes)	CÓDIGOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (habilidades)	CONTEÚDOS (básicos/ específicos)	1 o	2 o	3 o
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografiz ação)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias	PR.EF03LP01.a.3.14	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondênci as regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr;	Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia <u>Famílias silábicas:</u> <u>(revisão)</u>	X	X	X



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), entre outros a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético	➤ B/C/D/F/G/J/L/M/N/P/Q/R/S/T/V/X/Z ➤ H inicial ➤ Consoantes: W, Y, K <u>Famílias complexas (outras famílias/famílias diferentes)</u> Silabário complexo (não canônico): ➤ QUA, QUE, QUI, QUO ➤ BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR, VR, ➤ BL, CL, FL, GL, PL, TL, VL ➤ CH, NH, LH ➤ AS, ES, IS, OS US ➤ AR, ER, IR, OR, UR ➤ AN, EN, IN, ON, UN ➤ AL, EL, IL OL UL ➤ GUA, GUE, GUI, GUO ➤ PT, PS, GN, TM, PN, BT, CT, BS etc. (Consoantes mudas)			
--	--	--	--	---	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					apto, psico, gnomo, pneu, pacto, substituto... <u>Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias</u> (na íntegra) <u>Relações regulares Biunívocas (diretas):</u> cada letra corresponde a um som, cada som corresponde a uma letra. ➤ Confrontos de som: Relação entre um único som da letra/som da sílaba: NA SÍLABA INICIAL, MEDIAL E FINAL: P/B, D/B, F/V, T/D, C/G, ➤ M/N (começo de sílaba) <u>ma</u>la/<u>com</u>ida e <u>na</u>vio/<u>ma</u>na ➤ R fraco entre vogais: arara, caro ➤ LH, NH. ➤ Encontros consonantais: BR, CR,			
--	--	--	--	--	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					DR, FR, GR, PR, TR, VR/ BL, CL, FL, GL, PL, TL, VL Relações regulares <u>Cruzadas</u> (contextuais): um som tem mais que uma letra para representá-lo. Ex: irmã/<u>m</u>anga. <u>OU</u> uma única letra representa mais que um único som: Ex: <u>r</u>ato, a<u>r</u>anha ➤ R (forte-início de palavras) rato, rua; ➤ RR (entre vogais) carro, cachorro; ➤ C (antes de a, o, u); ➤ Q (antes de u) quando, aquário; ➤ Qu (antes de e, i) queijo, máquina; ➤ G (antes de a, o, u) magoa, garoto; ➤ Gu (antes de e, i) guitarra, foguete; ➤ Z (no começo de sílaba entre consoante e vogal) banzo;			
--	--	--	--	--	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					➤ S com som de Z (entre sílabas) desde; ➤ X com som de Z (entre vogal E e outra vogal) êxito, exato; ➤ S (início de palavras) sapo (final de palavra e plural) mesas; ➤ L com som final de U (ba<u>ú</u>/ cana<u>l</u>); ➤ L (pós vocálico AL, El, Il, ol, ul) <u>al</u>face, az<u>ul</u>, an<u>el</u>, pul<u>se</u>ira. Relações irregulares arbitrárias: a relação entre som e letra não é previsível, duas letras representam o mesmo som no mesmo lugar: casar e azar/ cassado e caçado ➤ G ou J (antes de e ou i) jeito, gelo; ➤ Sons do “S”; ➤ S ou C (começo de palavra com e ou i) sino, cinema; ➤ S ou Z (final de palavras) trás, paz; ➤ S ou Ç (após vogal			
--	--	--	--	--	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					nasal ou consoante com a, o, u) pensa, lança; ➤ S no final da sílaba (escada, lápis, óculos, lápis, castelo); ➤ S ou Z (entre vogais com som de z): ca<u>s</u>a; ➤ Sons do X: CH (xarope, peixe)/Z (exame/ exemplo) SS (próximo, auxílio) S (expulso, explicou) CS (fixo, táxi, crucifixo).			
Todos os Campos de Atuação (Ortografização)	Análise linguística/ semiótica	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias.	PR.EF35LP12.a.3.35	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a	Uso do dicionário. <u>Fonologia/Separação silábica</u> ➤ Encontros vocálicos; ➤ Tipos de encontros vocálicos hiato/ditongo/tritongo . <u>Uso do dicionário</u> ➤ Ordem alfabética; ➤ Ortografia correta; ➤ Verbetes	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				forma de organização dos vocábulos no dicionário.	informativos; ➤ Ampliação vocabular; ➤ Organização do dicionário.			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Pontuação	PR.EF03LP07.a.3.20	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão, a fim de perceber os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação.	Pontuação e a produção de sentidos. <u>Pontuação/diálogo</u> ➤ Marcas da fala no Diálogo : Dois pontos, travessão; ➤ O travessão usado para separar narrativas; ➤ Discurso direto e indireto (fala do narrador e do personagem); Expressões para marcar o tempo (marcadores de tempo); ➤ N° de parágrafos no texto.			x
Campo	Análise	➤ Discurso direto e	PR.EF35LP30.a.3.76	(EF35LP30)	Discurso direto e	x		x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Artístico Literário	linguística/ semiótica (Ortografização)	indireto.		Identificar, diferenciando-os, com a mediação do professor, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de empregar, progressivamente, o discurso direto e indireto.	indireto. ➤ Discurso direto: falas do personagem introduzidas após dois pontos, verbos de dizer(enunciação), por parágrafo e travessão; ➤ Discurso indireto: As personagens não falam diretamente; ➤ Uso das aspas no discurso direto (marca a fala do personagem); ➤ Variedades linguísticas/estilo no discurso direto: formal/informal, caipira.			
Todos os Campos	Análise linguística/	➤Morfologia: Substantivos	PR.EF03LP08.a.3.21	(EF03LP08) Identificar e	Substantivos comuns próprios;	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail: educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

de Atuação	semiótica (Ortografização)	comuns próprios; de ação.	e verbos		diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação, para que, de forma progressiva, aplique esse conhecimento gramatical em suas produções.	Concordância verbal e nominal; Regência verbal e nominal. <u>Morfologia</u> ➤ Verbos; ➤ Verbos de: Ação/ estado / fenômenos da natureza; <u>Tempos do verbo</u> : ➤ Pretérito/presente/f uturo; ➤ Distinguir o substantivo e o verbo na frase e textos.			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização) Morfologia :	➤Morfologia: Coesão		PR.EF35LP14.a.3.37	(EF35LP14) Identificar, com a mediação do professor, em textos e usar, gradativamente , na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e	Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico. <u>Morfologia Coesão/ Recursos anafóricos</u> ➤ Uso dos pronomes pessoais possessivos e demonstrativos, em substituição de nomes e		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				demonstrativos , como recurso coesivo anafórico e progressivame nte ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.	na coesão dos textos e frases; ➤ Pronomes pessoais /singulares e plurais ; ➤ Pronomes oblíquos lo/ os.			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza ção)	➤ Segmentação de palavras/Classifica ção de palavras por número de sílabas.	PR.EF03LP05.a.3.18	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, a fim de classificá-las em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	Classificação das palavras por número de sílaba (revisão)/ Acentuação: monossílabos tônicos; Palavras oxítonas. ➤ Monossílabo; ➤ Acentuação de monossílabos terminados em a,e,o	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		➤Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: categorização gráfica/acentuação.	PR.EF03LP04.a.3.17	(EF03LP04) Usar, com a mediação do professor, acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s, para que gradativamente empregue de forma correta a acentuação gráfica e as regras ortográficas.	seguidas ou não de “S”; ➤ Acento gráficos: Agudo e circunflexo.			
Todos os Campos	Análise linguística/	➤Construção do sistema alfabético;	PR.EF03LP06.a.3.19	(EF03LP06) Identificar a	Classificação das palavras quanto à		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

de Atuação	semiótica (Ortografização)	Classificação das palavras quanto a posição da sílaba tônica.		sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, para que esse conhecimento contribua com a apropriação da acentuação gráfica.	posição da sílaba tônica; Acentuação. <u>Sílaba tônica</u> ➤ Classificação quanto a sílaba tônica.			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Morfologia: uso dos prefixos e sufixos na formação de palavras.	PR.EF03LP10.a.3.23	(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para	Prefixação e sufixação para a formação de novas palavras derivadas de: substantivos, adjetivos e verbos. <u>Morfologia</u> ➤ Verbos terminados em AM/ÃO; ➤ Adjetivos (revisão); ➤ Adjetivos: sufixo oso e osa; ➤ Substantivo (primitivo e derivado)			x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				formar novas palavras, a fim de identificar que algumas palavras são derivadas de outras e assim inferir o significado delas.	radical e sufixo.			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.	PR.EF03LP01.a.3.14	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de	Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia. ➤ C/qu; ➤ Ge/Gi/ Je/Ji; ➤ Dígrafos gue/gui ; ➤ esa/eza ; ➤ R e L pós vocálicos.			x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético.				
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Pontuação	PR.EF03LP07.a.3.20	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão e outros a fim de perceber os efeitos de sentido provocados pelo uso da	Pontuação e a produção de sentidos. ➤ Uso das reticências; ➤ Usos da vírgula; ➤ N° de parágrafos no texto; ➤ Usos do travessão; ➤ Travessão/diálogo - Fala do narrador e fala do personagem (discurso direto e indireto); ➤ Locutor e interlocutor.			x x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				pontuação.				
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.	PR.EF03LP02.a.3.15	(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.	Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas. Ditado de palavras e textos ➤ Sílabas simples e complexas; ➤ Pequenos textos; ➤ Espontâneo, por figuras ou dito pelo professor. Cópia de textos breves ➤ Direção da escrita, espaçamento, alinhamento e segmentação. Observar parágrafos pontuação e a segmentação das palavras no texto (separação). ➤ Estilo do texto :			x
		Anos anteriores	Anos anteriores	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver				



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto. Orientação (alinhamento, segmentação e pontuação .	prosa, verso; ➤ Estrutura do texto.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail: educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Campo Artístico Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa.	PR.EF35LP29.a.3.75	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas. Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito	Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. <u>Estrutura e composição de gêneros com tipologia narrativa:</u> ➤ Estrutura da narrativa: situação inicial/ conflito e clímax/ desfecho; ➤ Elementos da narrativa: Enredo, personagem, espaço, tempo e narradores; ➤ Tipos de narradores ou do discurso: 1º e 3º pessoa; ➤ Disposição gráfica: texto em prosa (parágrafo).			x	x
---------------------------	---	---	---------------------------	---	--	--	--	----------	----------



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail: educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.			
Campo Artístico Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Forma de composição de textos poéticos.	PR.EF35LP31.a.3.77	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, alguns efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.	Emprego de recursos rítmicos e sonoros e metáforas em textos poéticos. <u>Estrutura e composição de gêneros em versos:</u> ➤ Disposição gráfica: texto em versos e estrofes (...); ➤ Possui rimas: Igualdade ou semelhança dos sons ao final dos versos; ➤ Linguagem poética e o uso de metáforas (sentido figurado/ comparações); ➤ Polissemia; ➤ Função/finalidade:	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					emotiva, mexer com sentimentos; ➤ Não possui narrador: a voz que declama o poema é chamada de : EU LÍRICO.			
Campo Artístico Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografiação)	➤ Forma de composição de textos	PR.EF35LP27.a.3.73	(EF35LP27) Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.	Leitura e compreensão de textos em versos. <u>Estrutura textual</u> <u>Comparação entre estruturas de textos</u> ➤ Texto em Prosa; ➤ Texto em Verso;		x	x
Campo Artístico	Leitura/escuta	➤ Textos dramáticos;	PR.EF35LP24.a.3.70	(EF35LP24) Identificar, a	Identificação da função do texto dramático.			x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail: educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Literário	(compartilhada e autônoma)	Especificidades (composição, estrutura e estilo de cada gênero discursivo).		princípio com a mediação do professor e progressivamente com autonomia as funções do texto dramático (escrito para ser encenado - teatro) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena para que aprecie e compreenda leituras e apresentações de textos dramáticos.	Textos dramáticos/encenação			
					➤ Ler textos teatrais; ➤ Encenar teatro, percebendo sua organização e estrutura.			